



REPUBLIKA E SHQIPËRISË
UNIVERSITETI I ARTEVE
SENATI AKADEMIK

VENDIM

Nr.41, datë 23.12.2021

MBI

**“MIRATIMIN E RREGULLORES TË CIKLIT TË III TË STUDIMEVE PËR FITIM
E GRADËS SHKENCORE DOKTOR NË MUZIKOLOGJI, NË NJËSISË BAZË TË
KMDP-së, NË FAKULTETIN E MUZIKËS NË UNIVERSITETIN E ARTEVE”**

Senati Akademik i Universitetit të Arteve, mbështetur në ligjin Nr. 80/2015, për “Arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në institucionet e arsimit të lartë në Republikën e Shqipërisë”, Statutit të Universitetit të Arteve, shkresës së MAS me Nr. 6306/1 Prot., datë 16.12.2021 me lëndë “*Njoftim për mangësi/saktësim dokumentacioni*”, pasi diskutoi rreth ndryshimeve të sjella nga Dekanati i Fakultetit të Muzikës me Nr. 329/1 Prot., datë 20.12.2021, me votim të hapur,

V E N D O S I:

1. Ri miratimin e rregullore së Ciklit të III të studimeve për fitim e gradës shkencore Doktor në Muzikologji, në programet e studimit pranë Njesisë Bazë të KMDP, përcjellë nga Fakulteti i Muzikës me Nr. 329/1 Prot., datë 20.12.2021, në Universitetin e Arteve të bashkëlidhur këtij vendimi.
2. Vendimi i Senatit Akademik me Nr.34, datë 10.11.2021 mbi “Miratimin e rregullore së ciklit të III të studimeve për fitim e gradës shkencore Doktor në Muzikologji, në njësisë bazë të KMDP-së, në Fakultetin e Muzikës në Universitetin e Arteve”, shfuqizohet.
3. Ky vendim të shpallet në faqen zyrtare të Universitetit të Arteve dhe tek transparenca si dhe të ngarkohet tek sistemi e-albania.
4. Ky vendim hyn në fuqi menjëherë.





REPUBLIKA E SHQIPËRISË

SENATI AKADEMIK I UNIVERSITETIT TË ARTEVE

Prof. Kastriot ÇAUSHI

Prof. Najada HAMZAJ

Prof. Dr. Isak SHEHU

Prof. Petrit MALAJ

Prof. Artan PEQINI

Prof. Vladimir MYRTEZAJ (GROSHA)

Prof. Arben LLOZI

Prof. Ilir MARTINI

Prof. Asoc. Dorian ÇENE

Prof. Gazmend GJOKA

Prof. Asoc. Kastriot TUSHA

Prof. Dr. Erald BAKALLI

Prof. Endri SINA

Prof. Asoc. Gjergj PREVAZI

Prof. Asoc. Albes FUSHA

Prof. Asoc. Edmond GJIKOPULLI

Dea SHUBLEKA (Studente FAB)

Sindi ZDRAVA (Studente FM)





RREGULLORE
E
PROGRAMIT TË STUDIMEVE
TË CIKLIT III
PËR FITIMIN E GRADËS SHKENCORE
“DOKTOR”
NË MUZIKOLOGJI
NË NJËSINË BAZË TË KMDP-SË
NË FAKULTETIN E MUZIKËS



Miraturar me VSA Nr. 41, datë 23 / 12 / 2024



Kreu I **Dispozita të përgjithshme**

Neni 1 **Baza Ligjore**

Rregullorja e programit të studimit për fitimin e gradës shkencore "Doktor" në Muzikologji, pranë njësisë bazë të Kompozicion, Muzikologji, Dirizhim dhe Pedagogji Muzikore (KMDP) në Fakultetin e Muzikës të Universitetit të Arteve (UART), mbështetet në Ligjin Nr. 80, datë 22/07/2015 "Për arsimin e lartë dhe kërkimin shkencor në Institucionet e Arsimit të Lartë në Republikën e Shqipërisë", VKM Nr. 41, datë 24.1.2018 "Për elementët e programeve të studimit të ofruara nga Institucionet e Arsimit të Lartë", i ndryshuar, VKM Nr. 112, datë 23. 02. 2018 "Për përcaktimin e kriterëve për fitimin e gradës shkencore "Doktor" dhe të Standarteve Shtetërore për fitimin e Titujve Akademikë "Profesor i Asociuar" dhe "Profesor", i ndryshuar; UMASR Nr. 29, datë 10.09.2018 "Për veprimtarinë dhe ngarkesën mësimore të personelit akademik në IAI." VKM Nr. 777, datë 26.12.2018, "Për kontrollin antiplagjiaturë të disertacioneve për fitimin e gradave shkencore", i ndryshuar; VKM Nr. 75, datë 12.2.2018, "Për Miratimin e Modelit të Financimit të Institucioneve Publike të Arsimit të Lartë dhe Kërkimit Shkencor"; UMASR Nr.52, datë 03.12.2015 "Për përcaktimin e niveleve të gjuhëve të huaja dhe të testeve ndërkombëtare, për pranimet në programet e studimit të ciklit të dytë dhe të tretë, në institucionet e arsimit të lartë", i ndryshuar; Udhëzimit të përbashkët të Ministrit të Arsimit, Sportit dhe Rinisë dhe atij të Financave dhe Ekonomisë Nr. 20, datë 20.9.2019 "Për skemën dhe zbatimin e modelit të financimit të institucioneve publike të arsimit të lartë dhe kërkimin shkencor"; UMASR Nr. 29, datë 18.12.2019 "Për krijimin dhe administrimin e regjistrave shtetërorë të gradave shkencore dhe titujve akademikë të lëshuar në Republikën e Shqipërisë", UMASR Nr. 1, datë 14.01.2020 "Për dokumentacionin dhe procedurat për hapjen, riorganizimin dhe mbylljen e institucionit të arsimit të lartë, degëve të tyre, njësive kryesore dhe programeve të studimit, si dhe për ndarjen ose bashkimin e Institucionit të arsimit të Lartë" i ndryshuar; UMASR Nr. 10, datë 30.3.2020 "Për përcaktimin e elementëve përbërës, formën e diplomës ose certifikatës të lëshuar nga institucionet e arsimit të lartë dhe procedurës së regjistrimit të tyre në Regjistrin Shtetëror të Diplomave dhe Certifikatave për Arsimin e Lartë dhe Kërkimin Shkencor"; Statutin e Universitetit të Arteve Tiranë, si dhe VKM Nr. 145, datë 10.03.2021, "Për dhënien e Statusit të veçantë Universitetit të Arteve si institucioni i vetëm publik i arsimit të lartë në fushën e arteve në Republikën e Shqipërisë".

Neni 2 **Qëllimi dhe Objektivat e Programit të Studimit të Doktoratës në Muzikologji**

1. Programi i studimeve të doktoratës në Muzikologji që ofrohet nga njësia bazë e KMDP-së, në Fakultetin e Muzikës në UART, është program i studimeve të ciklit të tretë, me karakter





plotësisht akademik, i cili ka në bazë kërkimin shkencor, projektin artistik dhe veprimtarinë krijuese të pavarur në fushën e përcaktuar nga njësia bazë e KMDP-së.

2. Programi i Studimeve të Doktoratës në Muzikologji ka për qëllim të formojë studiues të kualifikuar në fushën e muzikës, të cilët do të kenë përgatitjen e duhur për t'ju përgjigjur kërkesave lidhur me zhvillimet artistik-kulturor në vend sikurse dhe bashkëpunimit në nivel ndërkombëtar.
3. Studentët e diplomuar në këtë program do të kenë zhvilluar aftësi në hartimin dhe implementimin e projekteve kërkimore, studimin dhe promovimin e trashëgimisë kulturore kombëtare dhe ndërkombëtare, gjykimin bazuar në një këndvështrim kritik të zhvillimeve aktuale në artin shqiptar dhe më gjerë sikurse dhe kërkesave në rritje të tregut të punës sipas profilizimeve të ngushta të fushave kërkimore.
4. Rregullorja e programit të studimit në Muzikologji, përcakton misionin e studimeve, organizimin e brendshëm, mënyrën e funksionimit të programit si dhe të drejtat dhe detyrimet e palëve pjesëmarrëse, raportet midis tyre, vendos procedurat dhe kriteret për pranimin e studentëve në këtë program studimi, për strukturimin e programit, rregullat e procesit mësimor dhe kërkimor për mbrojtjen e tezës si dhe parashikon sanksionet në rastin kur shkelet kjo Rregullore.

Neni 3

Ofrimi i programit

1. Programi i studimit Doktoratë në Muzikologji do të ofrohet në Universitetin e Arteve, pranë Fakultetit të Muzikës nga njësia bazë e KMDP-së.
2. Përgjegjës për organizimin dhe drejtimin e programit të studimit të ciklit të tretë për fitim e gradës shkencore "Doktor" është Komisioni për dhënien e Gradës Shkencore "Doktor" i ngritur nga Fakulteti i Muzikës.
3. Në përfundim të studimeve, studenti fiton gradën shkencore "Doktor" në fushën e Muzikës.

Neni 4

Përgjegjësitë e njësisë bazë të KMDP

1. Njësia bazë e KMDP-së është struktura përgjegjëse për zhvillimin e punës për kërkimin shkencor, për hapjen dhe riorganizimin e programit të Doktoratës dhe ndjekjen e të gjitha fazave të procesit të Doktoratës.
2. Njësia bazë e KMDP-së përcakton fushat e kërkimit, ku do të zhvillohen projektet e Doktoratës.
3. Njësia bazë e KMDP-së shqyrton listën paraprake të kandidatëve fitues dhe ja përcjell Dekanit të Fakultetit për miratim.
4. Njësia bazë e KMDP-së miraton, paraprakisht, udhëheqësit e punimeve të doktoratës.





5. Njësia bazë e KMDP-së ka përgjegjësi të sigurojë studentëve doktorantë lehtësitë e nevojshme administrative për marrjen e informacionit dhe të literaturës së nevojshme kërkimore – shkencore pranë institucioneve publike dhe private.
6. Njësia bazë e KMDP-së ka përgjegjësi të garantojë përmbushjen e kriterëve formale nga kandidatët, përpara shqyrtimit të dosjes së tyre nga Komisioni për Dhënien e Gradës Shkencore "Doktor".
7. Njësia bazë e KMDP-së ka përgjegjësi të shqyrtojë raportet e ecurisë së kërkimit shkencor, të paraqitura nga studentët dhe udhëheqësit dhe të garantojë se udhëheqësit kanë kontakt të rregullt me studentët. Në raste kur konstaton probleme, propozon ndryshimet e nevojshme.
8. Njësia bazë e KMDP-së ka përgjegjësi të informojë studentët e pranuar në programin e saj të doktoratës për aktet ligjore dhe nënligjore përkatëse, përfshirë edhe këto rregullore, që lidhet me procesin e fitimit të gradës shkencore.

Kreu II

Organet Drejtuese, Komisionet dhe Stafi akademik

Neni 5

Komisioni i përhershëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor" në Muzikologji

1. Komisioni për dhënien e gradës shkencore "Doktor" në Muzikologji, është Komision i përhershëm që ngrihet në nivel të njësisë kryesore sipas fushës së studimit në të cilën ofrohet programi i studimit. Ai është përgjegjës për monitorimin e të gjithë procesit të dhënies së gradës shkencore "Doktor" në Muzikologji.
2. Komisioni i përhershëm për dhënien e gradës shkencore "Doktor" në Muzikologji është përgjegjës për të vlerësuar dosjen e kandidatit, ngritjen e jurisë dhe për të marrë vendime për dhënien e gradës shkencore "Doktor".
3. Detyrat e Komisionit të përhershëm për dhënien e Gradës Shkencore "Doktor" në Muzikologji janë:
 - a. Të zgjedhë Koordinatorin e programit të Doktoratës në Fakultetin e Muzikës;
 - b. Të miratojë planin e zhvillimit të punimeve të doktoratës dhe detyrimet vjetore sipas planit të punës;
 - c. Të ngrejë jurinë e mbrojtjes së doktoratës bazuar në propozimin e Njësisë Bazë të KMDP-së të miratuar nga Dekani i FM-së;
 - d. Të garantojë të drejtat dhe liritë akademike të doktorantëve dhe udhëheqësve shkencor, (në përputhje me standartet shtetërore);
 - e. Të sigurojë që kryerja dhe vlerësimi i të gjitha veprimtarive në kuadër të doktoratës të bëhet në përputhje me standartet e institucionit, që garantojnë cilësinë dhe transparencën e duhur;
 - f. Të vlerësojë zhvillimin e punimeve të doktoratës dhe përmbushjen e detyrimeve në përputhje me planin e miratuar;





- g. Të miratojë Udhëheqësin Shkencor mbas miratimit të Njesisë Bazë të KMDP-së, ku zhvillohet programi i doktoratës;
- h. Të shpallë listën përfundimtare të kandidatëve duke përcaktuar fituesit sipas renditjes, në varësi të numrit të kuotave.
4. Komisioni i përhershëm për dhënien e gradës shkencore "Doktor" përbëhet nga 5 anëtarë të cilët i përkasin kategorisë "Profesor" dhe janë pjesë e asamblesë së personelit akademik të Fakultetit të Muzikës.
5. Anëtarët e Komisionit të përhershëm për dhënien e gradës shkencore "Doktor" në Muzikologji, vetëkandidohen dhe përzgjidhen nga asambleja e personelit akademik të Fakultetit. Ata kanë mandat dyvjeçar me të drejtë rëzgjedhjeje.
6. Kryetari i Komisionit të përhershëm për dhënien e gradës shkencore "Doktor" në Muzikologji zgjidhet një prej anëtarëve të këtij komisioni. Ai përzgjidhet me votim të hapur në mbledhjen e parë të këtij Komisioni nga vetë anëtarët e tij dhe ka një mandat dyvjeçar. Kryetari i Komisionit të përhershëm mund të shkarkohet me shumicë të thjeshtë votash të anëtarëve të tjerë të Komisionit, bazuar në propozimin e njërit prej tyre.
7. Të gjitha vendimet e Komisionit të përhershëm për dhënien e gradës shkencore "Doktor" në Muzikologji hyjnë në fuqi pasi janë aprovuar nga anëtarët me shumicë të thjeshtë votash.

Neni 6

Komisioni i Pranimi të dosjes së aplikantëve

1. Komisioni i Pranimi të kandidatëve në studimet e doktoratës ngrihet nga Përgjegjësi i Njesisë Bazë të KMDP-së.
2. Komisioni i Pranimi përbëhet të paktën nga 3 anëtarë të Njesisë Bazë të KMDP-së.
3. Dekani i FM-së, bazuar në propozimin e Përgjegjësit të Njesisë Bazë të KMDP-së, emëron Kryetar të Komisionit të Pranimi një nga anëtarët e këtij komisioni.
4. Anëtarët e Komisionit të Pranimi duhet të kenë së paku gradën "Doktor" të fituar në vendet e OECD ose ti përkasin kategorisë Profesor.
5. Të paktën një nga anëtarët e Komisionit të Pranimi, përjashtimisht rasteve kur mban gradën "Doktor" të fituar në një prej vendeve të OECD, duhet që përveç titujve akademikë Profesor dhe Profesor i Asociuar, të ketë edhe gradën shkencore "Doktor". Në rastet kur pranë Njesisë Bazë nuk ka staf akademik që plotëson këtë kriter, atëherë pjesë e Komisionit të Pranimi mund të jetë edhe një anëtar i një tjetër Njësie Bazë brenda Fakultetit të Muzikës ose një tjetër Fakulteti të UAR, i cili përmbush kriteret sipas kësaj pike.
6. Në rastet e doktoraturave ndërinstitucionale, anëtar të Komisionit të Pranimi mund të jenë edhe pjesëtar të stafit akademik të institucionit partner me kusht që të përmbushin kriteret sipas parashikimeve të këtij neni pika 4, 5.
7. Në përfundim të vlerësimit të aplikimeve të kandidatëve të regjistruar, Komisioni i Pranimi të dosjes së aplikantëve ja përcjell vlerësimin e bërë sipas rendit zbritës, Dekanit të Fakultetit të Muzikës i cili më pas shpall listën fituese.



Neni 7

Komisioni i Vlerësimeve të Pjesshme të ecurisë së programit

1. Komisioni i Vlerësimeve të Pjesshme (KVP) të Doktoratës përbëhet së paku nga 3 (tre) anëtarë.
2. Përgjegjësi i Njesisë Bazë i KMDP-së propozon anëtarët e Komisionit të Vlerësimeve të Pjesshme të studimeve të Doktoratës në Muzikologji, dhe ia përcjell për miratim Komisionit të përhershëm për dhënien e gradës shkencore "Doktor".
3. Anëtarët e KVP-së duhet të jenë specialistë të fushës dhe kanë të paktën gradën shkencore "Doktor" të fituar në vendet e OECD ose ti përkasin kategorisë "Profesor".
4. Të paktën një nga anëtarët e Komisionit të Vlerësimeve të Pjesshme, përjashtimisht rasteve kur mban gradën "Doktor" të fituar në një prej vendeve të OECD, duhet që përveç titujve akademikë Profesor dhe Profesor i Asociuar, të ketë edhe gradën shkencore "Doktor".
5. KVP-ja, mbledhet të paktën një herë në vit dhe shqyrton ecurinë e punës së doktorantit në Programin e Kërkimit Shkencor.
6. Bazuar në progres-raportin e Udhëheqësit Shkencor dhe Bashkudhëheqësit (nëse ka), sikurse dhe plotësimin e detyrimeve nga ana e doktorantit sipas planit të punës, dhe referimin e doktorantit, KVP-ja gjykon nëse doktoranti mund të vazhdojë ose jo programin e doktoratës në vitin pasardhës. Në rastin e përsëritur, më shumë se një herë, të mosplotësimit të rekomandimeve të KVP-së, ky i fundit mund të marrë vendim për çregjistrimin e kandidatit nga programi i doktoraturës dhe ja përcjell për vendimmarrje Komisionit të përhershëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor".
7. KVP-ja jep rekomandime për ecurinë e punës së doktorantit dhe vë në dijeni Komisionin e përhershëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor".

Neni 8

Juria e Mbrojtjes së Temës së Doktoratës

1. Juria e mbrojtjes së temës së doktoratës propozohet nga Njësia Bazë e KMDP-së dhe miratohet nga Komisioni i përhershëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor".
2. Njësia Bazë e KMDP-së propozon së paku 8 (tetë) anëtarë, të cilët, pas miratimit nga Dekani i Fakultetit të Muzikës, i përcillen Komisionit për dhënien e gradës shkencore "Doktor".
3. Juria e mbrojtjes së temës së doktoratës ngrihet nga Komisioni për dhënien e gradës "Doktor" dhe ka në përbërje 5 (pesë) anëtarë, nga të cilët, të paktën 2 (dy) anëtarë të jashtëm i përkasin Njësive Bazë të fakulteteve të tjera të UART ose nga institucione homologe, vendase ose të huaja.
4. Anëtarët e Jurisë për Mbrojtjen e Gradës Shkencore "Doktor" duhet të kenë të paktën gradën shkencore "Doktor" të fituar në vendet e OECD ose ti përkasin stafit akademik të kategorisë "Profesor".





5. Të paktën 2 nga anëtarët e Jurisë duhet të ketë gradën "Doktor" të fituar në vendet e OECD ose gradën "Doktor" dhe titujt akademikë Profesor ose Profesor i Asociuar.
6. Dy anëtarë të jurisë caktohen oponentë për vlerësimin e disertacionit, njëri prej të cilëve i përket Njësive Bazë të fakulteteve të tjera të UART ose nga institucione homologe brenda ose jashtë vendit.

Neni 9

Udhëheqësi Shkencor

1. Programi i studimit për fitimin e gradës shkencore "Doktor" në Muzikologji, do të zhvillohet nën drejtimin e Udhëheqësit Shkencor. Për rastet kur një pjesë e studimeve të doktoratës kryhen pranë një institucioni të arsimit të lartë të vendeve anëtare të Bashkimit Evropian, Kanada-së dhe SHBA-ve, kandidati dhe/ose Udhëheqësi Shkencor, mund të propozojnë Bashkudhëheqësin në institucionin pritës partner.
2. Udhëheqësi Shkencor angazhohet nga Njësia Bazë e KMDP-së, bazuar në propozimin e kandidatit për doktorant dhe miratimin e Komisionit të përhershëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor".
3. Udhëheqësi Shkencor duhet të ketë titullin "Profesor" ose "Profesor i Asociuar"
4. Udhëheqësi Shkencor i Doktoratës është anëtar i stafit akademik të Njesisë Bazë të KMDP-së, por mund të vijë edhe nga IAL të tjera, ose Qendra Kërkimore, brenda ose jashtë vendit.
5. Në rastet kur programi i doktoratës zhvillohet në bashkëpunim/bashkërisht me IAL të vendeve anëtare të Bashkimit Evropian, SHBA - ve dhe Kanada - së, udhëheqësi mund të jetë pedagog i institucionit të huaj partner dhe ti përkasë kategorisë "Profesor".
6. Në rastin e një Udhëheqësi Shkencor të doktoraturës që vjen nga një tjetër IAL brenda ose jashtë vendit, nënshkruhet një memorandum bashkëpunimi mes UART dhe IAL-së ose Qendrës Kërkimore pranë së cilës është i angazhuar Udhëheqësi Shkencor i Doktoratës.
7. Udhëheqësi Shkencor duhet të jetë specialist i fushës në të cilën kandidati synon të realizojë punën e tij kërkimore.
8. Angazhimi i Udhëheqësit Shkencor kryhet mbi bazën e një kontrate të lidhur mes tij, Komisionit të përhershëm për Dhënien e Gradës shkencore "Doktor", Njesisë Bazë të KMDP-së, dhe Dekanit të Fakultetit të Muzikës. Në kontratë parashikohen të drejtat dhe detyrimet e secilës palë për të gjithë periudhën e studimeve si dhe mënyrën e shpërblimit financiar.

Neni 10

Detyrimet e Udhëheqësit Shkencor

1. Udhëheqësi Shkencor ka detyrimin që të garantojë zbatimin e të gjitha rregullave të udhëheqjes së punës kërkimore të doktoratës.





2. Ai duhet ti mundësojë kandidatit mbështetjen dhe këshillimin e duhur në përmbushjen e standarteve më të larta të realizimit të punës kërkimore brenda afateve të parashikuara.
3. Udhëheqësi Shkencor i doktoratës duhet të mbajë takime të rregullta me kandidatin për të konsultuar ecurinë e punës.
4. Në rastet e bashkëudhëheqjes, udhëheqësi dhe bashkudhëheqësi duhet të mbajnë kontakte të rregullta pasi të kenë rënë dakord për përgjegjësitë e secilit prej tyre.
5. Udhëheqësi Shkencor duhet të monitorojë dhe vlerësojë rregullisht progresin e studentit, bazuar në planin e punës së dorëzuar, përkundrejt standardit të kërkuar. Të vetëdijësojë studentin nëse puna e tij është nën standardin e kërkuar dhe të ndërmarrë veprimet e duhura mbështetëse.
6. Të ndihmojë studentin në përgatitjen e referateve dhe publikimeve sipas planit të punës.
7. Të vërtetojë se, vërejtjet dhe rekomandimet e Jurisë, Komisionit të Vlerësimeve të Pjesshme, komisioneve *ad hoc* dhe Komisionit të përhershëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor", lidhur me kërkimin janë trajtuar në mënyrën e duhur nga kandidati.
8. Të nxisë studentin që të botojë pjesë nga kërkimi i tij.
9. Udhëheqësi Shkencor duhet të hartojë progres-raporte rreth ecurisë së punës. Këto progres raporte duhet ti dorëzohen Koordinatorit, i cili ia përcjell Komisionit të Vlerësimeve të Pjesshme, bazuar në planin e punës së aprovuar dhe jo më vonë se përfundimi i çdo viti akademik.
10. Udhëheqësi Shkencor, në bashkëpunim me kandidatin për doktorant dhe, sipas rastit, Bashkudhëheqësin, hartojnë planin e punës së zhvillimit të doktoratës.

Neni 11

Bashkudhëheqësi

1. Në rastet kur një pjesë e studimeve të doktoratës kryhet në një institucion të arsimit të lartë të vendeve anëtare të Bashkimit Evropian, SHBA-ve dhe Kanada-së, bashkudhëheqësi në institucionin pritës mund të jetë me gradën shkencore "Doktor".
2. Bashkudhëheqësi, si rregull, caktohet nga institucioni partner por mund të propozohet edhe nga kandidati për doktorant dhe/ose udhëheqësi shkencor.
3. Angazhimi i Bashkudhëheqësit kryhet mbi bazën e një marrëveshjeje mes institucionit partner, Njësisë Bazë KMDP dhe Dekanit të Fakultetit të Muzikës. Në kontratë parashikohen të drejtat dhe detyrimet e secilës palë për të gjithë periudhën e studimeve si dhe mënyrën e shpërblimit financiar.



Neni 12

Detyrimet e Bashkudhëheqësit

1. Bashkudhëheqësi ka detyrimin që të garantojë zbatimin e të gjitha rregullave të udhëheqjes së punës kërkimore dhe realizimit të Temës së Dizertacionit.
2. Ai duhet ti mundësojë kandidatit mbështetjen dhe këshillimin e duhur në përmbushjen e standarteve më të larta të realizimit të kërkimit sipas parashikimeve të kontratës.
3. Bashkudhëheqësi duhet të mbajë takime me studentin dhe Udhëheqësin Shkencor për të konsultuar ecurinë e punës.
4. Të ndihmojë studentin në përgatitjen e prezantimeve të ndryshme në konferenca, prezantime publike etj.

Neni 13

Zëvendësimi i Udhëheqësit Shkencor dhe Bashkudhëheqësit

1. Zëvendësimi i Udhëheqësit Shkencor dhe Bashkudhëheqësit kryhet me vendim të Komisionit të përhershëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor", pas miratimit të Njesisë Bazë pranë të cilës zhvillohet programi i studimeve të doktoratës.
2. Udhëheqësi Shkencor dhe Bashkudhëheqësi mund të zëvendësohen nëse përmbushet të paktën një nga kriteret e poshtëshënuara:
 - a. Dorëheqja e argumentuar Udhëheqësit Shkencor dhe/ose Bashkudhëheqësit.
 - b. Kërkesë e kandidatit, e argumentuar, për zëvendësim të Udhëheqësit Shkencor dhe/ose Bashkudhëheqësit.
 - c. Konstatim i konfliktit të interesit.
3. Proçedurat e ndjekura për të gjitha rastet e parashikuara nga gërma a, b dhe c të këtij Neni, Pika 2, përcaktohen në kontratën e Udhëheqësit Shkencor, Bashkudhëheqësit dhe kandidatit për gradën shkencore "Doktor".

Neni 14

Koordinatori i programit të Doktoratës

1. Koordinatori i programit të Doktoratës mbikëqyr zhvillimin e programit kërkimor të Doktoratës pranë Njesisë Bazë të KMDP-së.
2. Komisioni i përhershëm për dhënien e Gradës shkencore Doktor, bazuar në propozimin e Njesisë Bazë të KMDP-së, zgjedh me shumicë të thjeshte, Koordinatorin e programit të Doktoratës i cili është staf akademik me kohë të plotë pranë Njesisë kryesore të Fakultetit të Muzikës.
3. Detyrimet dhe përgjegjësitë e Koordinatorit të Programit të Doktoratës janë:
 - a. Të hartojë çdo vit një listë me temat që janë në proçes për fitimin e gradës Doktor.





- b. Të monitorojë procesin e caktimit të Udhëheqësve Shkencorë për të gjithë kandidatët.
- c. Të sigurojë respektimin e mos tejkalimit të temave në ngarkim të udhëheqësit bazuar në titullin akademik dhe mënyrën e angazhimit të këtij të fundit.
- d. Të marrë në dorëzim raportet e progresit të kërkimit të paraqitura nga studentët dhe udhëheqësit dhe ti dorëzojë pranë Komisionit të Vlerësimeve të Pjesshme. Të garantojë se udhëheqësi/t ka/në kontakt të rregullt me studentët. Në rastet kur konstaton probleme, ti propozojë Komisionit të përhershëm për dhënien e Gradës Doktor ndryshimet e nevojshme.
- e. Të organizojë për çdo vit Forumin e Doktoratës.
- f. Të raportojë pranë Komisioneve të Vlerësimit të Pjesshëm për realizimin e Përmbajtjes Shkencore nga kandidati/tët për gradën shkencore "Doktor"
- g. Të mbajë kontakt me studentët e doktoratës lidhur me shqetësime të ndryshme që ata mund të kenë.
- h. T'u bëjë të gjithë studentëve të njohur të gjitha aktet ligjore dhe nënligjore, udhëzime, rregullore etj., që kanë lidhje me procesin e fitimit të gradës shkencore Doktor.
- i. Koordinator i Programit të Doktoraturës raporton rregullisht pranë Komisionit të përhershëm për dhënien e Gradës shkencore Doktor dhe merr miratimin e këtij Komisioni, lidhur me çdo hap të ndërmarrë prej tij. Ai shkarkohet nga funksioni i tij me votim, me shumicë të thjeshtë, nga anëtarët e Komisionit të përhershëm për dhënien e Gradës shkencore Doktor, bazuar në propozimin e Kryetarit, për shkelje sipas parashikimeve të Kodit të Etikës të UART ose shkelje të tjera të përcaktuara nga aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi.

Kreu III

Regjistrimi dhe Pranimi në Studimet e Doktoratës në Fakultetin e Muzikës, Njësia Bazë e KMDP-së

Neni 15

Njoftimi dhe Afatet në lidhje me pranimin në ciklin e tretë të studimeve

1. Njoftimi për shpalljen e konkursit për regjistrim në Programin e Studimit të Doktoratës në Muzikologji shpallet me Urdhër të Rektorit të UART dhe publikohet në faqen web të UART sikurse dhe në vendet e përcaktuara për lajmërimë pranë Njesisë kryesore të FM-së.
2. Njësia bazë e KMDP-së, duhet të përcaktojë kuotat e pranimi, kriteret e përzgjedhjes, tarifën e konkurrimit, tarifën e regjistrimit në ciklin e tretë të studimeve dhe tarifën e shkollimit të aplikantëve për studime në ciklin e tretë të studimeve në Doktoraturë brenda afateve të përcaktuara në aktet ligjore dhe nënligjore në fuqi dhe tija përcjelli Dekanit të Fakultetit të Muzikës për miratim paraprak. Dekani i FM-së, kuotat e pranimi, kriteret e përzgjedhjes, tarifën e konkurrimit, tarifën e regjistrimit në ciklin e tretë të studimeve dhe tarifën e shkollimit, ja përcjell Senatit Akademik të UART për miratim.





3. Senati Akademik, pas miratimit paraprak të tarifës së regjistrimit dhe tarifës së shkollimit, në ciklin e tretë të studimeve, ja përcjell për miratim përfundimtar Bordit të Administrimit të UART.
4. Fakulteti i Muzikës ka detyrimin të bëjë publike kriteret e përcaktuara nga njësia bazë e KMDP-së, për fushën e kërkimit shkencor që ofron. Këto kriteret nuk mund të ndryshohen deri në përfundim të procesit të pranimeve të reja.
5. Kriteret, procedurat dhe afatet për konkursin e pranimi në programin e studimit të doktoratës, publikohen në faqen zyrtare të UART, si dhe në ambientet e dukshme të Fakultetit të Muzikës, të paktën një muaj përpara mbylljes së afatit për dorëzimin e kërkesave.
6. Njoftimi për shpalljen e konkursit, përveç të tjerave, duhet të përmbajë:
 - a. Kohëzgjatjen e programit të studimit të doktoratës.
 - b. Strukturimin dhe detyrimet, e ndërmjetme dhe përfundimtare, të punës kërkimore shkencore dhe veprimtarisë akademike.
 - c. Fushën e studimeve dhe projektin shkencor.
 - d. Afatin e pranimi të aplikimeve.
 - e. Tarifën e regjistrimit në konkursin e pranimi të studimeve.
 - f. Tarifën e studimeve në programin e doktoraturës.

Neni 16

Regjistrimi në Konkursin e Pranimi

1. Aplikimet në programin e studimeve të Doktoratës do të pranohen nga kandidatët që plotësojnë kriteret si më poshtë vijon:
 - a. Të zotërojnë një diplomë Bachelor dhe Master Shkencor/Master i Arteve, ose Diplomë të sistemit të vjetër 4 vjeçar/studime analoge jashtë vendit, në Muzikologji, Kompozim, Dirizhim ose në fusha të përafërta. Në rastin kur Diplomat e fituara (cikli i parë dhe cikli i dytë) janë dhënë nga një IAL jashtë territorit të Republikës së Shqipërisë, duhet të jenë ekuivalentuar nga MAS konform ligjeve në fuqi. Për tu pranuar në programin e Doktoratës kandidatët kanë detyrimin që të zotërojnë diplomë të ciklit të parë dhe diplomë të ciklit të dytë, sipas përcaktimeve të këtij paragrafi, në fusha të ngjashme/të përafërta.
 - b. Kandidatët që zotërojnë diplomë, sipas përcaktimeve më sipër, në fusha të përafërta, vlerësohen bazuar në përputhshmërinë e lëndëve dhe programeve të Curriculës së tyre (Bachelor dhe Master) me ato të Curriculës së programit të njëjtë (Bachelor dhe Master) që paraprin programin e studimeve të Doktoratës.

Komisioni, bazuar në sa më sipër, mund të vlerësojë:

- b.1.1. Vlefshmëri të plotë të programit, nëse lëndët, programet dhe kreditet (ECTS) e tyre janë të përafërta me ato të Curriculës (Bachelor dhe Master) të programit të njëjtë që paraprin studimet e doktoratës, në mbi 60% të tyre. Në rastin e vlerësimit pozitiv,





Komisioni i Pranimit mund të sugjerojë lëndë të caktuara të cilat duhen ndjekur nga kandidati përpos detyrimeve të tjera programit të doktoraturës.

- b.1.2. Njohje të pjesshme të programit studimor, nëse lëndët, programet dhe kreditet (ECTS) e tyre janë të përafërta me ato të Curriculës (Bachelor dhe Master) të programit të njëjtë që paraprin studimet e doktoraturës, në jo më pak se 50% të tyre. Në këtë rast kandidatët janë të detyruar ti nënshtrohen testimit me shkrim dhe me gojë në disa prej lëndëve kryesore të programit (Bachelor dhe Master) që paraprin studimet e doktoraturës. Në rastin e vlerësimit pozitiv, Komisioni i Pranimit mund të sugjerojë lëndë të caktuara të cilat duhen ndjekur nga kandidati përpos detyrimeve të tjera të programit të doktoraturës.
- b.1.3. Mosnjohje të programit të studimit, nëse lëndët, programet dhe kreditet (ECTS) e tyre janë të përafërta me ato të Curriculës (Bachelor dhe Master) të programit të njëjtë që paraprin studimet e doktoraturës, në më pak se 50% të tyre.

- c. Kandidati të ketë angazhim akademik pranë Fakultetit të Muzikës, si staf akademik me kohë të plotë ose si staf akademik i fituar.
- d. Të dëshmojë njohuritë në një prej pesë gjuhëve të huaja të Bashkimit Europian (anglisht, frëngjisht, gjermanisht, italisht, spanjisht), e vërtetuar përmes testeve të njohura ndërkombëtare, në përputhje me legjislacionin në fuqi. Nëse individ i ka fituar një diplomë të një programi studimi të kryer në një nga këto gjuhë, diploma e fituar shërben si dëshmi për plotësimin e këtij kriteri.
- e. Në studimet e Doktoraturës do të pranohen vetëm kandidatët të cilët, në studimet Master i Arteve ose Master i Shkencave (ose në diplomën e sistemit 4 vjeçar) mesataren e ponderuar e kanë më të lartë ose të barabartë me 8.
2. Kandidati duhet të plotësojë dhe të paraqesë të gjithë dokumentacionin e nevojshëm për tu pranuar në konkurim sipas Shtojcës 1.
3. Të drejtën për tu regjistruar në Konkursin e pranimit për studimet e doktoratës e kanë edhe kandidatët me kombësi shqiptare që jetojnë jashtë kufirit të RSH sikurse dhe shtetasit e tjerë të huaj që plotësojnë kushtet e mësipërme (këta të fundit duhet të dëshmojnë, me dokumentacionin përkatës, njohjen e gjuhës shqipe konform ligjeve në fuqi).

Neni 17

Konkursi i Pranimit

1. Konkurrimi bëhet me dosje e cila duhet të përmbajë dokumentacionin sipas Shtojcës 1.
2. Vlerësimi maksimal i kandidatit është me 100 pikë. Minimumi i pikëve të grumbulluara për tu pranuar në programin e studimit të ciklit të tretë "Doktor" në Muzikologji është 40 pikë.
3. Kandidati dosjen për konkursin e ciklit të tretë të studimeve e dorëzon në Sekretarinë mësimore të Fakultetit të Muzikës.
4. Sekretaria mësimore e FM-së e regjistron aplikantin në regjistrin e posaçëm të regjistrimit për konkurset e pranimit në ciklin e tretë të studimeve dhe i lëshon kandidatit një formular ku





vërtetohet marrja në dorëzim e dosjes. Ky formular plotësohet në dy kopje. Formulari është bashkëlidhur kësaj rregulloreje tek shtojcat.

5. Njësia Bazë e KMDP-së ngre Komisionin e Pranimi i cili vlerëson me pikë elementët e dosjes së kandidatit. Dosja e kandidatit i dorëzohet Komisionit të Pranimi nga Sekretaria mësimore e Fakultetit të Muzikës.
6. Shpërndarja e pikëve për secilin nga elementët e dosjes përcaktohet nga Përgjegjësi i Njesisë Bazë të KMDP-së. Mbas vlerësimit të dosjeve të kandidatëve dhe renditjes së tyre me rend zbritës, Komisioni i Pranimi ia përcjell dosjen Dekanit i cili shpall fituesit dhe njofton Komisionin e përhershëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor" me listën e kandidatëve fitues.
7. Lista e kandidatëve fitues shpallet edhe në faqen zyrtare të UART si dhe në vendin e përcaktuar nga FM, gjithmonë duke respektuar kohëzgjatjet e të dhënave të kandidatëve

Neni 18

Kontrata e Doktorantit

1. Kandidatët fitues regjistrohen pranë sekretarisë së Fakultetit të Muzikës sipas afateve kohore të shpallura.
2. Të gjithë kandidatët e shpallur fitues lidhin një kontratë me Njësinë Bazë të KMDP-së pranë të cilës do të zhvillohet programi i doktoraturës, Udhëheqësin Artistik dhe Komisionin e përhershëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor", ku specifikohen detyrimet e secilës palë.
3. Për tu regjistruar në programin e studimit të doktoratës, veç të tjerash, kandidati për doktorant, Udhëheqësi Shkencor, sipas rastit, Bashkudhëheqësi, duhet të paraqesin planin e punës i cili, pasi aprovohet nga Komisioni i Pranimi, formalisht, miratohet nga Komisioni i përhershëm për dhënien e Gradës "Doktor" dhe përfshihet në dosjen e kandidatit.

Kreu IV

Organizimi i Studimeve

Dispozita të Përgjithshme

Studimet e doktoraturës zhvillohen në përputhje me fushën e shpallur nga Njësia Bazë e KMDP-së dhe organizohen në veprimtari kërkimore shkencore.

Neni 19

Kohëzgjatja e studimeve të Doktoraturës

1. Studimet e doktoraturës zhvillohen me kohë të plotë, pranë Njesisë Bazë të KMDP-së, dhe kanë një kohëzgjatje normale jo më pak se 3 (tre) vite akademike dhe jo më shumë se 5 (pesë) vite akademike.





2. Në rastet kur kandidati për doktorant është i punësuar si personel akademik, me kohë të plotë ose të pjesshme, pranë një tjetër institucioni të arsimit të lartë, apo si personel kërkimor në një institucion të kërkimit bazë ose të zbatuar, pranë institucioneve të arsimit të lartë të llojit Universitet ose Akademi, studimet mund të zhvillohen me kohë të zgjatur (5 vite akademike).
3. Në raste përjashtimore, me kërkesë të studentit, Komisioni mund të vendosë vetëm një herë për shtyrjen e studimeve të doktoratës, por jo më shumë se 2 (dy) vite në total. Arsyeja e shtyrjes së studimeve duhet të paraqitet e argumentuar nga kandidati.

Neni 20

Pezullimi i përkohshëm i studimeve

1. Kandidati, për arsye të përligjura, ka të drejtë të pezullojë, në periudha të caktuara, për jo më shumë se 2 (dy) vite, studimet e doktoratës.
2. Me pezullimin e studimeve, atij i pezullohen të gjitha të drejtat dhe detyrimet që lidhen me programin e tij të studimit. Këto i kthehen me rifillimin e studimeve.
3. Pezullimi i studimeve të doktoratës së kandidatit kryhet me pëlqimin e udhëheqësit dhe, sipas rastit, bashkudhëheqësit të cilët shprehen me shkresë drejtuar Njesisë Bazë të KMDP-së pranë të cilës zhvillohet programi i doktoratës.
4. Kërkesa e kandidatit dhe mendimi i udhëheqësit dhe, sipas rastit, bashkudhëheqësit i përcillet Komisionit të përhershëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor".
5. Pezullimi i përkohshëm i studimeve të doktoratës mund të kërkohej duke filluar nga viti i dytë akademik dhe pasi të jenë shlyer të gjitha detyrimet e vitit të parë. Bëjnë përjashtim rastet kur kandidati kërkon të pezullojë studimet për arsye shëndetësore. Në raste të tilla kandidati nuk i nënshtrohet pikave 3, 4 të këtij Neni por është i detyruar ta vërtetojë kërkesën e tij me dokumentacionin lëshuar nga organet kompetente (raport mjekësor etj.).
6. Të gjitha arritjet dhe vlerësimet e kandidatit deri në momentin e pezullimit të studimeve merren parasysh. Në përfundim të studimeve ato përllogariten në funksion të përmbushjes së detyrimeve për mbrojtjen e Temës së Doktoratës.
7. Pezullimi i studimeve të Doktoratës, përjashtuar rastet e dokumentuara për arsye shëndetësore, mund të kërkohej vetëm 1 (një) herë, ndërkohë që afati i pezullimit nuk përllogaritet në afatet e kohëzgjatjes së studimeve të Doktoratës.

Neni 21

Ndërprerja e studimeve dhe çregjistrimi nga programi i Doktoratës

1. Kandidati për titullin shkencor "Doktor" mund të largohet nga UART, duke u çregjistruar përfundimisht. Për këtë ai bën një kërkesë me shkrim pranë Sekretarisë mësimore të Fakultetit të Muzikës, në të cilën shpreh arsyet e largimit.
2. Çregjistrimi i kandidatit mund të kryhet vetëm pasi të jenë shlyer të gjitha detyrimet financiare të lindura deri në momentin e kërkesës për çregjistrim.





3. Dekani i Fakultetit të Muzikës urdhëron çregjistrimin e kandidatit dhe vë në dijeni Njësinë Bazë të KMOP-së dhe Komisionin e përhershëm për dhënien e gradës shkencore "Doktor".
4. Sekretaria Mësimore pas kryen veprimet e çregjistrimit në regjistrin themeltar, ku vendos datën e çregjistrimit dhe nëse është e mundshme firmën e studentit, vë në dijeni Sektorin Mësimor dhe të Kurikulave, Sektorin e Statistikës dhe Drejtorinë Ekonomike për këtë akt.
5. Kandidati i çregjistruar ka të drejtë të tërheqë dokumentet e tij.

Neni 22

Financimi i Studimeve

1. Studimet e doktoratës, nuk financohen nga të ardhurat e Universitetit të Arteve.
2. Burimet Financiare për studimet e doktoraturës janë:
 - a. Tarifa e studimit të programit të doktoraturës.
 - b. Tarifa e regjistrimit në Konkursin e Pranimit të Studimeve në programin e doktoraturës.
 - c. Fonde të siguruara nga institucione shtetërore ose organizata të ndryshme, për projektet kërkimore të studimeve të doktoratës.
 - d. Fonde të siguruara nga institucione shtetërore ose organizata të ndryshme për kërkimin shkencor dhe/ose veprimtaritë krijuese.
 - e. Fonde të siguruara, nga vetë doktorantët, pranë institucioneve shtetërore ose organizatave të ndryshme.
 - f. Vetëfinancim i doktorantit.
 - g. Të ardhurat e krijuara nga marrëdhëniet me palët e treta.
 - h. Donacione dhe burime të tjera të ligjshme të financimit.
3. Tarifa e studimeve të doktoratës paguhet me këste si më poshtë vijon:
 - 3.1. Kësti i parë i tarifës së studimeve të doktoratës (25% e shumës) paguhet në përfundim të semestrit I;
 - 3.2. Kësti i dytë i tarifës së studimeve të doktoratës (25% e shumës) paguhet në përfundim të semestrit III nga nisja e studimeve të doktoratës;
 - 3.3. Kësti i tretë dhe i fundit i tarifës së studimeve të doktoratës (50% e shumës), paguhet në përfundim të semestrit V, por në çdo rast më parë se paraqitja e kërkesës për Mbrojtjen e Temës së Doktoratës.
4. Në rast të pezullimit të studimeve të Doktoratës, të gjitha këstet e pagesave të bëra nga studenti Doktorant do të njihen. Në rastin e çregjistrimit/ humbjes së statusit të studentit në studimet e Doktoratës, të gjitha këstet e pagesave të bëra nga studenti Doktorant deri në atë moment, janë të pakthyeshme.
5. Afatet e pagesës së tarifës së studimeve, sipas përcaktimeve të mësipërme, pasqyrohen në kontratën e doktorantit.





Neni 23

Zhvillimi i studimeve të Doktoratës

1. Studimet e doktoratës zhvillohen bazuar në Programin e Kërkimit Shkencor.
2. Programi i Kërkimit Shkencor zhvillohet nën drejtimin e Udhëheqësit Shkencor, në përputhje me planin e punës, fushën dhe projektin kërkimor. Fusha dhe projektet kërkimore përcaktohen nga Njësia Bazë e KMDP-së, pranë të cilës zhvillohet programi i doktoratës, dhe publikohen së bashku me shpalljen e konkursit të doktoratës.
3. Programi i Kërkimit Shkencor strukturohet në:
 - a. Përmbajtjen Shkencore, e cila përfshin të gjithë veprimtarinë shkencore të kandidatit gjatë programit të doktoratës (konferenca, referate, publikime të ndryshme në revista etj.);
 - b. Tema e Dizertacionit.
4. Ecuria e punës shkencore të kandidatit do të vlerësohet çdo vit akademik, në përputhje me planin e punës së aprovuar, nga Komisioni i Vlerësimeve të Pjesëshme.
5. Në përfundim të vitit I akademik, kandidati paraqet projektin kërkimor të detajuar përpara Komisionit të Vlerësimeve të Pjesëshme. Në paraqitjen e detajuar të projektit kërkimor kandidati përqendrohet në:
 - a. Trajtimin e temës së kërkimit shkencor.
 - b. Bibliografinë e përzgjedhur dhe paraqitjen e disa rasteve konkrete në lidhje me temën e kërkimit shkencor;
 - c. Metodologjinë.
6. Në përfundim të çdo viti pasardhës akademik (viti II e në vazhdim) kandidati duhet të referojë përpara Komisionit të Vlerësimeve të Pjesëshme, rreth punimeve të kryera dhe ecures së punës kërkimore. Në referimet e pjesëshme kandidati përqendrohet në:
 - a. Adresimin e problematikave të verifikuara nga Komisioni i Vlerësimeve të Pjesëshme (nëse ka).
 - b. Ecurinë dhe rezultatet e punës kërkimore mbas referimit paraardhës.
7. Në përfundim të çdo viti akademik, kandidati duhet të raportojë tek Koordinatori i Doktoratës rreth realizimit të Përmbajtjes Shkencore, sikurse dhe të dorëzojë dokumentacionin që vërteton realizimin e veprimtarive të Përmbajtjes Shkencore. Si rregull veprimtaritë e Përmbajtjes Shkencore duhet të shtrihen përgjatë të gjitha viteve të studimeve të doktoratës.
8. Përpara paraqitjes së kërkesës për mbrojtjen e Temës së Doktoratës, kandidati duhet:
 - a. Të ketë realizuar si autor i parë ose i dytë, kur autori i parë është udhëheqësi shkencor, së paku 3 (tre) referime, 2 (dy) nga të cilat të jenë mbajtur në veprimtari shkencore ndërkombëtare (simpozium, konferencë, kongres), në një nga vendet anëtare të Bashkimit Evropian, OECD-së ose G20-s, të pranura në bazë të një vlerësimi paraprak shkencor dhe të botuara në "Proceedings", të indeksuar me kod ISBN ose ISSN.





- b. Të ketë botuar, së paku, 3 (tre) artikuj shkencorë në revista shkencore, nga të cilët 1 (një) të jetë botuar ose pranuar për botim në revista shkencore të rankuara në Journal Citation Reports ose Scopus, ku, së paku, të jetë autor i dytë.
- c. Të ketë paraqitur pjesë të punës kërkimore në të paktën 3 takime në kuadër të Forumit të Doktoraturës.
- d. Të jetë vlerësuar pozitivisht nga KVP.
- e. Të ketë shlyer të gjitha detyrimet financiare sipas kontratës së lidhur.

Neni 24

Forumi i Doktoratës

1. Forumi i Doktoraturës është një aktivitet i përvitshëm i mbajtur në kuadër të studimeve të doktoratës dhe i organizuar nga Komisioni i përhershëm për dhënien e gradës shkencore "Doktor".
2. Ai përbën një forum të hapur ku, kandidatët për doktorantë, trajtojnë dhe debatojnë me njëri-tjetrin tema të ndryshme sipas programeve të tyre kërkimore.
3. Forumi i Doktoratës organizohet nga Koordinator i studimeve të Doktoratës dhe monitorohet nga Komisioni i përhershëm për dhënien e Gradës Doktor.
4. Rektori i UART, për çdo vit akademik, cakton një prej Koordinatorëve të programeve të doktoratës pranë Njësive Bazë, për të drejtuar dhe organizuar takimet e Forumit të Doktoratës.
5. Kandidati për gradën "Doktor" duhet të marrë pjesë të paktën 3 herë në Forumin e doktoraturës sipas afateve të përcaktuara prej tij dhe Udhëheqësit Shkencor.

Neni 25

Ndryshimi dhe/ose Modifikimi i Temës së Doktoratës

1. Kandidati ka të drejtën të ndryshojë dhe/ose modifikojë Temën e Doktoratës.
2. Ndryshimi dhe/ose modifikimi i temës së doktoratës së kandidatit kryhet me pëlqimin e Udhëheqësit Shkencor dhe, për rastet kur aplikohet, të Bashkudhëheqësit, të cilët shprehen me shkresë drejtuar Njesisë Bazë të KMDP-së pranë të cilës zhvillohet programi i doktoratës.
3. Përgjegjësi i Njesisë Bazë i KMDP-së, brenda 5 ditësh, i përcjell kërkesën Komisionit të Vlerësimeve të Pjesëshme i cili, brenda 5 ditësh, jep vendimin e tij.
4. E drejta për ndryshimin dhe/ose modifikimin e Temës së Doktoratës mund të ushtrohet vetëm një herë dhe jo më vonë se përfundimi i Semestrit të parë të vitit I akademik referuar fillimit të studimeve të doktoraturës së kandidatit.

Neni 26

Doktoraturat Ndërinstitucionale

1. UART gëzon të drejtën e organizimit të studimeve të doktoraturës në bashkëpunim me IAL dhe Qendra Kërkimore të tjera brenda dhe jashtë vendit.





2. Në rastet e doktoraturave të përbashkëta, mes institucioneve nënshkruhet një marrëveshje bashkëpunimi ku përcaktohen detyrimet e secilës palë dhe institucioni përgjegjës për monitorimin e studimeve.
3. Marrëveshja e nënshkruar, përveç të tjerave, duhet të marrë parasysh:
 - a. Përcaktimin e institucionit përgjegjës për monitorimin e studimeve të doktoraturës.
 - b. Përcaktimin e institucionit përgjegjës si partneri kryesor në nënshkrimin e diplomës "Doktor" sipas emërimit përkatës.
 - c. Caktimin e dy udhëheqësve.
 - d. Njohjen reciproke të gradës shkencore "Doktor" sipas emërimit përkatës.
 - e. Gjuhën e hartimit të Temës së Dizertacionit
4. Në rastet e parashikuara sipas përcaktimeve të Nenit 11 (Bashkudhëheqësi), një nga udhëheqësit, mund të përmbushë edhe detyrat e Bashkudhëheqësit Akademik.
5. Në përfundim të studimeve të doktoratës ndërinstitutionale, diploma shkencore "Doktor", në përputhje me marrëveshjen e nënshkruar, lëshohet si diplomë e përbashkët, e dyfishtë ose e shumëfishtë dhe nënshkruhet nga të dy institucionet partnere.
6. Programet e doktoratave ndërinstitutionale mund të parashikojnë rregulla të tjera dhe/ose të ndryshme nga ato të përcaktuara në këtë rregullore.

Kreu V

Tema e Dizertacionit dhe Mbrojtja Dispozita të Përgjithshme

Pranimi në mbrojtjen e temës së dizertacionit, nis sapo kandidati paraqet kërkesën dhe dokumentacionin e nevojshëm për të filluar procedurën e mbrojtjes së temës së dizertacionit.

Neni 27

Dizertacioni

1. Tema e dizertacionit konsiston në një punim shkencor origjinal.
2. Dizertacioni duhet të respektojë kërkesat e paraqitjes sipas këtij neni. Nëse dizertacioni nuk paraqitet sipas këtyre kërkesave, ai nuk pranohet deri sa të plotësohen të gjitha kërkesat e formatit.
3. Në rastin e doktoratave ndërinstitutionale, sipas përcaktimeve të Kreut IV, Neni 26, mund të aplikohen standarte të ndryshme të paraqitjes së dizertacionit të cilat duhet të jenë përcaktuar në marrëveshje mes palëve partnere.
4. Të paktën 5 (pesë) kopje të Dizertacionit duhet të dorëzohen në origjinal.
5. Dizertacioni ka një shtrirje rreth 200-250 faqe (pa llogaritur figura, citime, shembuj muzikorë ose jo dhe tabela me numëruesin e tyre). Ai formatohet si më poshtë vijon:
 - a. Kopertina formatohet sipas Shtojcës 2 ku lart në qendër duhet të vendoset logoja e UART dhe Fakultetit të Muzikës. Në qendër më poshtë vendoset emërtimi i programit. Në mes të



- faqes, në qendër vendoset titulli i plotë i temës, emri i kandidatit, emri i Udhëheqësit dhe, kur ka, Bashkudhëheqësit dhe viti i mbrojtjes;
- b. Faqja e parë duhet të përmbajë: Përmbledhjen e temës (abstraktin) në shqip dhe në anglisht. Secili nga variantet duhet të shtjellohet në jo më shumë se 200 fjalë në Times New Roman 10;
- c. Fushën dhe fjalët kyçe në shqip dhe në anglisht;
- d. Disertacioni duhet të shtypet në letër të bardhë të cilësisë së lartë në format A4 dhe të lidhet;
- e. Materiali shtypet vetëm nga njëra anë e letrës. Dorëshkrimet nuk pranojnë;
- f. Teksti duhet të shtypet në Times New Roman 12, me hapësirë 1.5 mes rreshtave. Tabelat e gjata shtypen në hapësirë 1. Shënimet, citimet dhe bibliografia shkruhen në Times New Roman 10;
- g. Hapësirat (marginat) duhet të jenë:
- g.1. Hapësira e sipërme 1"
 - g.2. Hapësira e poshtme 1"
 - g.3. Hapësira e djathtë 1.25"
 - g.4. Hapësira e majtë 1.25"
- h. Numrat e faqeve vendosen poshtë dhe në qendër të faqes;
- i. Parathënia shkruhet me shkronja kursive; Hyrja numërtohet me shifra romake ndërsa pjesa tjetër e punimit me numra arabë. Faqet e bibliografisë dhe shtojcave të ndryshme numërtohen me numra arabë në vijim të tekstit;
- j. Shënimet (footnote) duhen vendosur në fund të faqes përkatëse dhe jo në fund të punimit.
- k. Tabelat numërtohen (me numra arabë) dhe vendosen në trup të punimit e jo në fund. Fjala "Tabelë", numri i Tabelës dhe legjenda e saj vendosen në krye të Tabelës. Kur Tabela vazhdon në faqen tjetër legjenda nuk përsëritet. Nëse Tabela përmban citate, duhen shënuar referencat;
- l. Kur punimi përmban diagrame dhe figura, ato duhen vendosur në faqen përkatëse. Ato numërtohen me numra arabë dhe shpjegimet vendosen poshtë tyre. Nëse një diagramë kalon në faqen pasardhëse ndiqet rregulli i përcaktuar për Tabelat;
- m. Ku punimi përmban materiale shoqëruese (CD, video etj.) që janë pjesë e rëndësishme e punimit, ato i bashkëngjiten atij dhe shënohen me Tryeza e lëndës që vendoset në fillim të punimit;
- n. Bibliografia e plotë vendoset në fund të punimit.
- o. Përdorimi i ideve apo edhe i një pjese të punës së të tjerëve duhet të evidentohet në tekst duke bërë shënimin në listën e referencave ose në bibliografi.
- p. Për të gjitha citimet nga burimet e të tjerëve duhet të shënohet qartë burimi.
- q. Sqarimet mundshme të kandidatit duhet të futen në kllapa katrore.
- r. Nëse burimi origjinal mungon por ai është gjendur në një burim të dytë, atëherë duhet të citohet edhe burimi i parë edhe burimi i dytë.

Neni 28

Pranimi në Mbrojtjen e Doktoratës





1. Për tu pranuar në Mbrojtjen e Temës së Doktoratës, kandidati dorëzon pranë Dekanit të Fakultetit të Muzikës:
 - a. Temën e Dizertacionit të përfunduar (në pesë kopje).
 - b. Një përmbledhje të dizertacionit (në tre kopje) me rreth 2000-4000 fjalë në gjuhën shqipe dhe në një nga pesë gjuhët e Bashkimit Europian (anglisht, italisht, gjermanisht, frëngjisht dhe spanjisht).

Dosjen shoqëruese e cila duhet të përmbajë :

- c. Dokumentacionin që vërteton shlyerjen e të gjitha detyrimeve
 - d. ? (dy) CD me përmbajtjen e plotë në formatin PDF dhe word
 - e. Autoreferat në 10 kopje i cili u shpërndahet anëtarëve të jurisë dhe personave të pranishëm në mbrojtjen publike të temës së doktoraturës.
 - f. Kërkesë me shkrim për caktimin e datës së mbrojtjes së doktoraturës.
 - g. Deklaratë e Kandidatit rreth punës kërkimore realizuar vetëm gjatë kohëzgjatjes së studimeve të doktoraturës.
 - h. Deklaratë e Kandidatit mbi origjinalitetin e Temës së Dizertacionit.
 - i. Deklarata e aprovimit të Udhëheqësit Shkencor dhe, në rastet kur ka, Bashkudhëheqësit;
2. Kërkesa për mbrojtjen e diplomës paraqitet brenda 5 (pesë) ditëve nga data e mbylljes së semestrit të fundit të programit të studimeve.
 3. Kërkesa paraqitet të paktën 5 (pesë) semestra mbas fillimit të studimeve të doktoratës.
 4. Brenda 15 (pesëmbëdhjetë) ditësh nga data e dorëzimit, Dekani përcjell të gjithë dokumentacionin, e dorëzuar nga kandidati, tek Njësia Bazë e KMDP-së pranë të cilës zhvillohet programi i doktoratës.
 5. Njësia Bazë e KMDP-së, brenda 10 (dhjetë) ditëve nga data e përcjelljes së dokumentacionit nga Dekani i Fakultetit, ngre komisionin *ad hoc* të vlerësimit të temës së doktoratës së kandidatit.
 6. Komisioni *ad hoc* i vlerësimit të temës së doktoratës përbëhet nga 3 anëtarë të cilët kanë të paktën gradën shkencore "Doktor" të fituar në vendet e OECD ose i përkasin kategorisë "Profesor". Prioritet për të qenë anëtarë të këtij komisioni kanë anëtarët e Komisioneve të Vlerësimeve të Pjesshme të doktorantit.
 7. Komisioni brenda 15 ditëve nga ngritja e tij, jep vlerësimin për temën e doktoratës dhe ia përcjell Komisionit për dhënien e gradës Doktor.
 - 7.1. Nëse Komisioni i vlerësimit të temës së doktoratës jep vlerësim negativ, kandidati ka të drejtë të ri paraqesë disertacionin dhe/ose dosjen të plotësuar pas një periudhe jo më të shkurtër se 3 (tre) muaj.
 8. Dizertacioni dhe dosja e vlerësuar pozitivisht nga komisioni i vlerësimit, brenda 5 (pesë) ditëve, i përcillet Komisionit të përhershëm për dhënien e Gradës "Doktor".
 9. Komisioni i përhershëm për dhënien e Gradës "Doktor", bazuar në vlerësimin e komisionit *ad hoc* për vlerësimin e dizertacionit dhe dosjes së kandidatit, gjykon nëse duhet të procedojë me ngritjen e Jurisë së Mbrojtjes ose jo. Në rastin kur Komisioni për dhënien e gradës shkencore "Doktor" jep vlerësim negativ, dosja i kthehet Njesisë Bazë shoqëruar me argumentet e



vlerësimit. Njësia Bazë e KMDP së, brenda 5 (pesë) ditëve, ia përcjell dosjen komisionit *ad hoc* për vlerësimin e temës së doktoratës për ta rishqyrtuar. Komisioni *ad hoc* jep gjykimin përfundimtar dhe brenda 10 (dhjetë) ditëve dosja i rikthehet Komisionit për dhënien e gradës shkencore "Doktor".

10. Komisioni për dhënien e gradës shkencore "Doktor" brenda 30 (tridhjetë) ditëve, bazuar në propozimet e Njesisë Bazë të KMDP-së, pranë së cilës zhvillohet programi i doktoratës, dhe miratimin e Dekanit të Fakultetit, ngre Jurinë e Mbrojtjes së temës së dizertacionit.
11. Juria e Mbrojtjes brenda 15 (pesëmbëdhjetë) ditëve nga formimi i saj, përcakton datën e mbrojtjes së doktoraturës e cila nuk mund të jetë më herët se 3 (tre) muaj nga data e formimit të Jurisë

Neni 29

Etika e punës kërkimore

1. Kur dorëzon tezën e përfunduar studenti duhet të deklarojë me shkrim se studimi është punë origjinale e tij.
2. Kandidati nuk lejohet të paraqesë si punim të ri një temë të nisur më herët që e ka paraqitur ose nisur në kuadër të studimeve të doktoratës në një institucion tjetër. Doktoranti mund të paraqesë pjesë të punës së tij, duke treguar qartë se cila pjesë e punës është përdorur edhe më parë.
3. Plagjiatura përfshin përdorimin e ideve dhe të fjalëve nga publikimet e një personi tjetër pa dhënë referencën përkatëse. Duhet të shënohet referenca përkatëse nëse përdoren ide të tjerëve.
4. Kandidati duhet të sqarohet nga Udhëheqësi i tij që në fillim të punës, për rrezikun dhe pasojat në rastet e konstatimit të mashtrimit, falsifikimit dhe të plagjiaturës.

Neni 30

Mbrojtja e Temës dhe Fitimi i Titullit Shkencor "Doktor"

1. Mbrojtja kryhet e hapur për publikun me përjashtim të rasteve kur, për arsye të veçanta (të dhëna konfidenciale, sekret profesional etj.), me vendim të Dekanit zhvillohet vetëm në prani të Jurisë.
2. Në rastet kur, për arsye të përligjura, anëtarë të Jurisë, nuk mund të jenë të pranishëm në datën e shpallur, mbrojtja e temës së dizertacionit shtyhet dhe Juria cakton një datë tjetër. Ri caktimi i datës së mbrojtjes, për shkak të pamundësisë së pjesëmarrjes së një prej anëtarëve të Jurisë, përveç Udhëheqësit, mund të bëhet vetëm një herë. Në të gjitha rastet e tjera veprohet sipas përcaktimeve të Pikës 3 të këtij Neni.
3. Nëse ndonjë prej anëtarëve të Jurisë tërhiqet nga pjesëmarrja, ose kërkon shtyrjen e datës së mbrojtjes për më shumë se një herë, Komisioni për dhënien e gradës shkencore "Doktor" cakton, prej anëtarëve të propozuar nga Njësia Bazë e KMDP-së dhe të miratuar nga Dekani, një tjetër anëtar.



4. Për arsye të përligjura, kandidati ka të drejtën të kërkojë shtyrjen e datës së mbrojtjes dhe caktimin e një date tjetër.
5. Kandidati ka detyrimin që për secilin anëtarë të Jurisë të sigurojë:
 - a. një kopje të dizertacionit të shtypur;
 - b. një përmbledhje të dizertacionit, në një nga pesë gjuhët e Bashkimit European (anglisht, italisht, gjermanisht, frëngjisht ose spanjisht) të shtypur;
 - c. një kopje (CD ose USB) me materiale, nëse ka, shtesë mbështetëse të temës së dizertacionit (materiale audio, video etj.).
6. Mbrojtja e temës së dizertacionit nga pikëpamja procedurale duhet të përmbajë:
 - a. Paraqitjen nga Kryetari i jurisë të vendimit të ngritjes së këtij komisioni, të plotësimit të dokumentacionit të dosjes, të përbërjes së jurisë dhe deklarimit nga ana e tij për hapjen e procedurës së mbrojtjes
 - b. Paraqitjen e dizertacionit nga studenti për një kohë prej 25-30 minuta.
 - c. Paraqitjen e oponencave. Në fillin fjalën e merr opONENTI/ja e jashtme dhe më pas opONENTI/ja e brendshme. Oponentët japin vlerësimin me shkrim të dizertacionit të firmosur në secilën faqe prej tyre, ku saktësohet nëse punimi në tërësi përmbush kërkesat e paraqitura në programin e doktoratës, duke iu kushtuar vëmendje vlerave origjinale, që paraqet punimi, si dhe duke vënë në dukje anët pozitive dhe negative të tij (nëse ka të tilla).
 - d. Oponentët në fund të leximit të tyre ja dorëzojnë materialin e shtypur dhe të firmosur Kryetarit të komisionit të vlerësimit të cilat bëhen pjesë e dosjes së vlerësimit të kandidatit.
 - e. Pyetje të anëtarëve të komisionit të vlerësimit rreth disertacionit dhe oponencave, drejtuar studentit doktorant.
 - f. Kandidati i mban shënim të gjitha pyetjet e bëra nga anëtarët e komisionit të vlerësimit dhe pasi konsultohet edhe me Udhëheqësin e tij shkencor, kthen përgjigje për secilën prej tyre.
 - g. Diskutime nga Juria.
 - h. Në fund pas diskutimeve të anëtarëve të jurisë kandidati nëse kërkohet mund të japi sqarime të mundshme.
 - i. Në fund i jepet fjala Udhëheqësit të doktorantit nëse dëshiron të shprehet rreth punës kërkimore shkencore.
 - j. Kryetari i jurisë kërkon tërheqjen e komisionit për vlerësimin e kandidatit.
 - k. Kryetari i jurisë u shpërndan fletëvotimet e firmosura prej tij, anëtarëve të jurisë dhe i fton në votim të fshehtë për vlerësimin e doktorantit.
 - l. Në prani të gjithë anëtarëve të komisionit hapen fletët e votimit dhe kryetari mbledh pikët e vëna dhe i pjesëton në pesë.
 - m. Vlerësimi përfundimtar pasqyrohet në procesverbalin e rezultatit të votimit dhe shpalljen e vendimit me shkrim.
7. Vlerësimi i mbrojtjes së temës së doktoraturës së kandidatit bëhet 0-100 pikë. Vlerësimi përfundimtar në përqindje në raport me totalin e pikëve të siguruara është si më poshtë vijon:

100% - 80%	=	shumë mirë
79% - 65%	=	mirë
64% - 50%	=	mjaftueshëm





- 49% e më pak = pakalueshëm**
8. Tema e doktoraturës vlerësohet me notë si më poshtë:
- Nota 9 Nota 10 = shumë mirë**
Nota 7 – Nota 8 = mirë
Nota 5 – Nota 6 = mjaftueshëm
Nota 4 = pakalueshëm
9. Në përfundim të të gjithë procedurës së mbrojtjes së doktoraturës, Juria harton raportin e vlerësimit dhe ia përcjell Komisionit të përherëshëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor".
10. Në rastet kur vlerësimi i Jurisë është **50% e më shumë e pikëve totale të mundshme**, Komisioni i përherëshëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor", brenda 10 (dhjetë) ditëve, merr vendimin për dhënien e gradës shkencore "Doktor" sipas emërimit përkatës dhe ia përcjell Dekanit.
11. Dosja e kandidatit, përfshirë tezën e dizertacionit, vlerësimin e Jurisë dhe vendimin e Komisionit të përherëshëm për Dhënien e Gradës shkencore "Doktor" i përcillet Rektorit të Universitetit të Arteve.
12. Diploma për Gradën "Doktor" nënshkruhet nga Dekani i Fakultetit dhe Rektori i Universitetit të Arteve. Një kopje dërgohet në Ministrinë e Arsimit dhe Sporteve për tu pasqyruar në regjistrin shtetëror të gradave shkencore dhe titujve akademikë.
13. Kandidati, dizertacioni i të cilit konsiderohet **pakalueshëm**, ka të drejtë të ri paraqesë, pranë Komisionit për dhënien e Gradës "Doktor", temën e doktoratës së rishikuar me një afat kohor jo më herët se 6 (gjashtë) muaj dhe jo më vonë se 1 (një) vit nga vlerësimi i Jurisë. Paraqitja e temës së dizertacionit mund të përsëritet vetëm një herë.
14. Për të gjitha rastet e parashikuara në pikën 13 të këtij Neni, Juria brenda 15 ditësh nga data e ri dorëzimit të temës së dizertacionit, ricakton datën e mbrojtjes e cila nuk mund të jetë më vonë se 3 (tre) muaj nga data e ridorëzimit të temës.
15. Nëse edhe në mbrojtjen e dytë kandidati merr vlerësimin **49% e më pak të pikëve totale**, Komisioni për dhënien e Gradës shkencore "Doktor" merr vendimin për çregjistrimin e kandidatit nga programi doktoratës dhe vë në dijeni Njësinë Bazë të KMDP-së, pranë të cilës zhvillohet programi i doktoratës, dhe Dekanin e Fakultetit të Muzikës.
16. Kohëzgjatja e procedurave të mbrojtjes apo rimbrotjes së temës së doktoratës, nuk llogariten brenda kohëzgjatjes (normale apo maksimale) të studimeve të doktoratës.

Neni 31

Publikimi i Temës së Dizertacionit

1. Doktoranti ka të drejtën e publikimit të Temës së Dizertacionit vetëm ~~mbas~~ vlerësimit përfundimtar pozitiv të Jurisë.
2. Doktoranti ka për detyrim që: një kopje të temës së Dizertacionit duhet ta dorëzojë në Bibliotekën e Universitetit të Arteve dhe një kopje në Bibliotekën Kombëtare. Fletën e dorëzimit të kopjeve të dizertacionit i dorëzon pranë sekretarisë së Fakultetit të Muzikës. Në rast të mos dorëzimit të këtyre fletëve nuk pajiset me diplomë.



Neni 32

Revokimi/anulimi i Gradës Doktor

1. Nëse pas mbrojtjes së dizertacionit ka të dhëna të besueshme, konstatohet apo vërtetohet se grada shkencore "Doktor" është fituar në shkelje të rregullave të etikës mbi kërkimin shkencor, ose kur mbrojtja është bërë në kundërshtim me kuadrin ligjor, fillon procedura për anulimin e kësaj grade. Procedurat e këtij anulimi përcaktohen nga njësia kryesore.
2. Personi ndaj të cilit fillon procesi i shqyrtimit të gradës, duhet të njoftohet në lidhje me shkakun, procedurat që do të ndiqen dhe mbi të drejtën që ka për t'u mbrojtur, në përputhje me Kodin e procedurave Administrative.

Neni 33

Apelimi

1. Kandidatët të cilët nuk fitojnë të drejtën për tu regjistruar në programin e studimit të doktoratës, kanë të drejtën që, brenda 5 ditësh pune nga shpallja e rezultatit, të paraqesin ankimin e tyre me shkrim pranë Dekanit të Fakultetit. Dekani, brenda 3 ditësh pune nga dorëzimi i ankimit, i kërkon Komisionit të Përhershëm për Dhënien e Gradës Shkencore "Doktor" të marrë në shqyrtim vlerësimin dhe procedurën e ndjekur nga Komisioni i Pranimit. Komisioni i Përhershëm për dhënien e Gradës Shkencore "Doktor", pasi konsultohet me Komisionin e Pranimit, brenda 6 ditësh pune nga depozitimi i ankimit nga ana e Dekanit në këtë komision (KPDHGD), vendos:
 - a) Rishqyrtimin e aplikimit të kandidatit për doktorant.
 - b) Lënien në fuqi të vlerësimit të Komisionit të Pranimit.Vendimi i Komisionit të Përhershëm për Dhënien e Gradës Shkencore "Doktor" është i formës së prerë dhe i paapelueshëm.
2. Pas vendimit të Komisionit të Përhershëm për Dhënien e Gradës Shkencore "Doktor", riorganizohet renditja e kandidatëve sipas pikëve të siguruara.
3. Në rastet kur Komisioni i Vlerësimeve të Pjesshme merr vendime sipas përcaktimeve në Neni 7, Pika 6, doktoranti ka të drejtë, që brenda 2 ditësh nga vlerësimi, ti drejtohet me shkresë Komisionit të Përhershëm për Dhënien e Gradës "Doktor" i cili pasi kërkon sqarime nga Komisioni i Vlerësimeve të Pjesshme, Udhëheqësi Shkencor dhe doktoranti jep vendimin e tij i cili është i paapelueshëm.
4. Në rastet kur komisioni *ad hoc* i vlerësimit të temës së doktoraturës jep vlerësim negativ, doktoranti, brenda 2 ditësh, mund ti drejtohet Komisionit të Përhershëm për dhënien e gradës "Doktor" me shkresë për të apeluar vendimin. Komisioni i Përhershëm për dhënien e Gradës "Doktor" pasi ka vlerësuar procedurën e ndjekur dhe, sipas rastit, ka marrë sqarimet e nevojshme nga komisioni *ad hoc*, brenda 5 ditësh, mund të vendosë aprovimin e vendimit të komisionit ose rivlerësimin e temës së doktoratës. Në rastet kur dekani vendos rivlerësimin e temës së doktoraturës, komisioni *ad hoc* i vlerësimit të temës duhet të ndryshohet me 2/3 anëtarëve të tij.



5. Doktoranti ka të drejtën e apelimit të vendimit të Jurisë. Me këtë rast, ai mund të drejtohet me shkresë Komisionit të Përhershëm për Dhënien e Gradës Shkencore "Doktor", jo më vonë se 10 ditë nga data e mbrojtjes së Temës së Doktoratës. Komisioni i Përhershëm për Dhënien e Gradës Shkencore "Doktor", pas marrjes së kërkesës së ankimimit, thërret në një seancë shqyrtimi Jurinë dhe Udhëheqësin Shkencor të Doktorantit. Pas kësaj seance, Komisioni i Përhershëm për Dhënien e Gradës Shkencore "Doktor" shpall gjykimin e tij, i cili është i paapelueshëm. Thirrja e seancës shqyrtuese dhe marrja e vendimit nuk duhet të jetë më shumë se 30 ditë nga data e marrjes së ankimimit.

Kreu VI

Të Drejtat dhe Detyrimet e Kandidatëve për Gradën Doktor

Neni 34

Fitimi, pezullimi dhe humbja e statusit të Doktorantit

1. Kandidati për gradën shkencore "Doktor", fiton statusin e Doktorantit porsa regjistrohet në programin e studimeve të doktoraturës pranë Fakultetit të Muzikës.
2. Statusi i doktorantit humbet mbas mbrojtjes së Temës së Dizertacionit, gjatë periudhës së pezullimit të studimeve dhe në momentin kur kandidati reregjistrohet nga studimet e doktoraturës.

Neni 35

Të drejtat e Doktorantit

Kandidati për gradën shkencore "Doktor", gjatë periudhës kur ka fituar statusin e doktorantit, gëzon të drejtat si më poshtë vijon :

1. Të përfaqësohet si student në organet e UART, me përjashtim të rasteve të parashikuara në legjislacionin në fuqi apo kur ai është pjesë e stafit akademik të UART.
2. Të marrë pjesë si student në të gjitha proceset e vendimmarrjes së UART, me përjashtim të rasteve të parashikuara në legjislacionin në fuqi apo kur ai është pjesë e stafit akademik të UART.
3. Të përdorë mjedise në auditorë, në klasa studimi, në studio, në atelie, në biblioteka, salla kompjuterësh, laboratorë, mjedise sportive dhe shërbime të tjera që ofrohen për studentët nga UART.
4. Të sigurojë burime të tjera financimi kur plotëson kushtet e përcaktuara nga aktet nënligjore në fuqi.
5. Të pajiset me diplomë, ose certifikatë në përfundim të një programi studimi, si dhe me të gjitha dokumentet e tjera të nevojshme.
6. Bazuar në marrëveshjet institucionale, të marrë pjesë në programe studimi jashtë njesisë



- kryesore ku studion, të zhvillojë një apo më shumë semestra jashtë UART, si dhe ti njihen kreditet (ECTS), lëndët e zhvilluara apo veprimtaritë e tjera në kuadër të programit respektiv.
7. Të zhvillojë praktika mësimore, në institucione që kanë marrëveshje bashkëpunimi me UART apo njësitë kryesore.
 8. Të pajiset me Kartën e Studentit dhe të përfitojë shërbime me çmime të reduktuara, me përjashtim të rasteve të parashikuara në legjislacionin në fuqi, apo kur ai është pjesë e stafit akademik të UART.
 9. Të organizohet në organizata jofitimprurëse brenda UART
 10. Të kërkojë ndryshimin e Udhëheqësit dhe/ose Bashkudhëheqësit.
 11. Të modifikojë dhe/ose ndryshojë, vetëm një herë gjatë studimeve të doktoraturës, temën e doktoraturës.
 12. Të transferojë studimet e doktoratës pranë një IAL-je tjetër.
 13. Doktorantit që kërkon të transferojë studimet, pajiset me dosjen që përmban edhe të dhënat mbi punën kërkimore në kuadër të studimeve për fitimin e gradës shkencore "Doktor", deri në momentin e paraqitjes së kërkesës për transferim studimesh.
 14. Të pezullojë dhe/ose të çregjistrohet nga studimet e doktoraturës.

Neni 36

Transferimi i studimeve të doktoratës

1. Fakulteti i Muzikës, Njësia Bazë KMDP pranon transferimin e kandidatëve për fitimin e gradës shkencore "Doktor" në Muzikologji nga IAL të tjera, brenda dhe jashtë vendit, në përputhje me kuotat e paracaktuara nga fakulteti dhe të miratuara nga Senati Akademik dhe ministria e linjës.
2. Transferimi i kandidatit do të merret në konsideratë vetëm në rastet kur fusha e punës kërkimore dhe projekti i doktoratës është i njëjtë ose i ngjashëm me ato të programit të doktoratës pranë Njesisë Bazë KMDP.
3. Kandidati që kërkon të transferojë studimet e doktoratës pranë Njesisë Bazë KMDP, Fakulteti i Muzikës, duhet të plotësojë të gjitha kriteret hyrëse sipas përcaktimeve të Nenit 16 të kësaj Rregulloreje.
4. Financimi i studimeve të doktoratës, për kandidatët që kërkojnë të transferojnë studimet e doktoratës pranë Njesisë Bazë KMDP, Fakulteti i Muzikës, kryhet në përputhje me përcaktimet e kësaj Rregulloreje.



Neni 37

Procedura e transferimit të studimeve të doktoratës

1. Kandidati që kërkon të transferojë studimet e doktoratës pranë Njesisë Bazë KMDP, Fakulteti i Muzikës, paraqet pranë Sekretarisë së FM kërkesën me shkrim për transferimin e studimeve shoqëruar me dokumentacionin sipas Shtojcës 1.
2. Dosja e kandidatit, përveç dokumentacionit të përcaktuar në Shtojcën 1, duhet të përmbajë edhe arritjet e punës kërkimore, në kuadër të studimeve për fitimin e gradës shkencore "Doktor", deri në momentin e paraqitjes së kërkesës për transferim studimesh.
3. Sekretaria mësimore e FM-së e regjistron kandidatin në regjistrin e posaçëm të regjistrimit për konkurset e transferimit në ciklin e tretë të studimeve dhe i lëshon kandidatit një formular ku vërtetohet marrja në dorëzim e dosjes. Ky formular plotësohet në dy kopje. Formulari është bashkëlidhur kësaj rregulloreje tek shtojcat.
4. Njësia Bazë e KMDP-së ngre komisionin *ad hoc* i cili vlerëson me pikë elementët e dosjes së kandidatit. Dosja e kandidatit i dorëzohet Komisionit të Pranimi nga Sekretaria mësimore e Fakultetit të Muzikës.
5. Vlerësimi i dosjes së kandidatit, për transferim të studimeve të doktoratës, bëhet në përputhje me parashikimet e kësaj rregulloreje.
6. Komisioni *ad hoc*, vlerëson punën kërkimore të kryer nga kandidati deri në momentin e paraqitjes së kërkesës për transferim dhe vendos pranimin ose jo të kandidatit sipas kuptimit të kësaj rregulloreje.
7. Kandidati fitues nënshkruan kontratën e Doktorantit sipas përcaktimeve të kësaj rregulloreje.
8. Kandidati ka të drejtë të ankimojë vendimin e Komisionit *ad hoc* sipas parashikimeve të kësaj rregulloreje.
9. Në rastet kur kandidati për fitimin e gradës shkencore "Doktor", pranë Njesisë Bazë KMDP, kërkon të transferojë studimet në një IAL tjetër, ai paraqet kërkesën me shkrim, për transferimin e studimeve, tek drejtuesi i Njesisë Kryesore i cili ia përcjell për vlerësim Njesisë Bazë.
10. Kërkesa kandidatit për transferim në një IAL tjetër merret në konsideratë vetëm në rastet kur ai ka shlyer të gjitha detyrimet ndaj Njesisë Bazë KMDP, Fakulteti i Muzikës dhe Universitetit të Arteve Tiranë.

Neni 38

Detyrimet e Doktorantit

Kandidati për gradën shkencore "Doktor", gjatë periudhës kur ka fituar statusin e doktorantit, ka detyrim:

1. Të njohë dhe zbatojë Statutin e UART, Rregulloren e Studimeve të Doktoraturës dhe legjislacionin në fuqi për studimet e doktoratës.
2. Të respektojë Kodin e Etikës të UART.



3. Të sillet me korrektësi dhe të respektojë të drejtat e personelit akademik, ndihmës akademik dhe administrativ, si dhe të studentëve të tjerë.
4. Të përmbushë në kohën dhe afatet e caktuara, si dhe me cilësi të gjitha detyrimet që rrjedhin nga programi i studimit dhe të marrë pjesë në gjithë veprimtaritë akademike që realizohen nga Fakulteti i Muzikës dhe njësia bazë e KMDP-së, në përputhje me kontratën e nënshkruar.
5. Të shlyejë, sipas afateve të përcaktuara dhe kontratës së nënshkruar, të gjitha detyrimet financiare ndaj Universitetit të Arteve dhe Fakultetit të Muzikës.
6. Të tregojë kujdes dhe të mirëmbajë të gjitha asetet dhe objektet e mësimdhënies dhe të punës.

Neni 39

Sigurimi i Cilësisë

1. Programi i studimit të doktoraturës i nënshtrohet vlerësimit periodik të brendshëm dhe të jashtëm të cilësisë.
2. Përgjegjësia e sigurimit të cilësisë së programit të studimit të doktoraturës i takon Komisionit të përhershëm për dhënien e Gradës shkencore "Doktor", Udhëheqësit Shkencor, Bashkudhëheqësit, nëse ka, dhe vetë doktorantit.

KREU VII

DISPOZITA TË FUNDIT

Neni 40

1. Çdo ndryshim i kësaj Rregullore miratohet nga Senati Akademik.
2. Universiteti nuk mban përgjegjësi për pasojat që mund të rrjedhin nga mosnjohja e kësaj rregulloreje.
3. Rregullorja e Programit të Studimeve për fitimin e Gradës shkencore "Doktor" në Muzikologji hyn në fuqi pas miratimit të Senatit Akademik të Universitetit të Arteve.

